



KEROKRALL

RADIO

THE SOUND OF INNER PEACE

The Humble Bee: L'Estetica del Silenzio

Un archivio curato dell'opera di Craig Tattersall



L'Uomo

Craig Tattersall. Originario di Manchester. Noto per il suo lavoro in collettivi cult dell'underground britannico come Hood (anni '90), The Boats, The Remote Viewer e Famous Boyfriend.

Il Suono

Ambient, electro-acoustic, tape-loops e modern-classical. Un paesaggio sonoro intimista, nostalgico e focalizzato sul dettaglio.

L'Attitudine

Radicale distanza dalle logiche commerciali. Cura artigianale estrema, edizioni fisiche limitate e un focus sull'intimità domestica.

Il Riconoscimento

Figura di culto per critici e musicisti globali. Lodato da piattaforme come Boomkat e Fluid Radio come maestro dell'ambient lowercase.



The Sonic Archive

Anni '90:
Le Radici

Membro della band
post-rock/sperimentale
Hood (Domino Records).

Anni 2000:
L'Elettronica

Progetti come The
Remote Viewer (City
Centre Offices) e The
Boats. Sperimentazione e
manipolazione analogica.

2008:
L'Artigianato

Fondazione dell'etichetta
Cotton Goods.
Edizioni limitatissime e
packaging fatto a mano.

2009 – Oggi:
La Sintesi

Nascita ufficiale dell'alias
The Humble Bee con
l'album 'A Miscellany for
the Quiet Hours'. Una
dedica totale al
minimalismo e al suono
sospeso.

La Filosofia Wabi-Sabi



Il Rito Quotidiano

La musica non come prodotto, ma come pratica di presenza. Sessioni regolari, spesso all'alba, per abitare un tempo sospeso.

L'Imperfetto

Il fruscio, la polvere e il degrado del nastro non sono difetti, ma componenti vive che testimoniano il passaggio del tempo.

L'Ascolto Lento

Un invito a rallentare. Una maestria dell'uso delicato di tempo, spazio e dinamica che richiede immersione spirituale.

L'Oggetto Fisico

La musica come elemento tattile. Uso di vecchie copertine di libri, fotografie d'epoca e inserti cartacei per creare memorie fisiche.

Anatomia del Suono



Piano Superiore (L'Ambiente):
Field recordings (pioggia, vento,
acqua, passi, stanze vuote) e
rumore analogico di fondo.

Piano Centrale (La Melodia):
Pianoforti scordati e lontani,
archi sfumati, carillon antichi e
chitarre dilatate.

Piano Inferiore (Le Fondamenta):
Micro-loops di nastri magnetici
consumati. La base ritmica e
ciclica.

Risultato:
Un paesaggio
paesaggio sonoro
sfocato, che evoca
stanze vuote,
fotografie sbiadite e
memorie invisibili.

Case Study: Morning Music (2010)



4
Settimane
di Gennaio.

Ore 06:00 - 07:30 AM
(prima di andare al lavoro).



1
Ora al giorno per scrivere,
registrare e mixare.

28
Tracce totali.

Non una ricerca di perfezione o grande ispirazione, ma la documentazione di un rituale.
Un diario astratto del risveglio diventato un classico assoluto dell'ambient, stampato originariamente su 4 CD-R fatti a mano e ristampato nel 2025 in doppio vinile da Dauw.

La Rete delle Collaborazioni



Jason Corder (Offthesky).

Partner ricorrente per capolavori emotivi
(All Other Voices Gone..., We Were the
Hum of Dreams, Here In, Absence).

Benoît Pioulard.

L'incontro tra ambient chitarristico e
loops analogici (I Suppose I'm Your
Future).

Taylor Deupree.

Collaborazione con uno dei nomi più
influenti della microsound mondiale
(Re: Case Studies).

aus (Giappone).

Field recordings dalle sorgenti termali
di Ikaho (Chalybeate su FLAU, 2026).



Altri Nodi: Ian Hawgood (Observatories), Glacis, Bill Seaman

L'Etichetta e il Fatto a Mano



La Gestione: Cotton Goods (2008-2015)

Etichetta personale co-fondata per rilasciare piccolissime tirature. Pacchetti rigorosamente artigianali (es. CD-R custoditi in copertine riciclate). Un manifesto contro la smaterializzazione della musica.



L'Eredità: Le Nuove Etichette

L'estetica di Tattersall è fonte di ispirazione diretta per etichette moderne come Motion Ward. L'etichetta Quiet Details ha scelto un suo album (*lichen cloak on a white stone*) come prima uscita assoluta, consolidando il suo status di pioniere.



L'Archivio Discografico - Parte I: Le Origini (2008-2015)

Year	Title	Label/Notes
2008	The Humble Bee (EP)	[Non Documentato]
2009	A Miscellany For The Quiet Hours	Cotton Goods (Ristampa Astral Industries 2021)
2010	Morning Music	Cotton Goods (Ristampa Dauw 2025)
2011	The Indescribable Brightness Shone (con E and I)	Cotton Goods
2011	The Royal Game (EP)	Wist Rec / Cotton Goods
2012	a-p-a	Autopubblicato
2013	Henrietta	Other Ideas
2014	Instruction Booklet No. 1232	Dauw
2014	She Possessed The Secret For Listening To The Stars	Other Ideas
2014	Snowflake (con Players)	Other Ideas
2015	Deathless Songs	Dauw



L'Archivio Discografico - Parte II: La Maturità (2016-2022)

Year	Title	Label/Notes
2016	The Atlantic Cable (con Being)	Wist Rec
2019	Things Are Sweeter When They're Lost	Dauw
2019	I Suppose I'm Your Future (con Benoît Pioulard)	Dauw
2019	All Other Voices Gone, Only Yours Remains (con Offthesky)	IIKKI
2020	We Were The Hum Of Dreams (con Offthesky)	LAAPS
2020	Daymark / Nightmark	Dauw
2021	Light Trespassing	Motion Ward
2021	Palm Of The Ear Songs	Brian Records
2021	You Are My Geographic Range	Boomkat Editions
2022	Susurrations	Dauw
2022	An Opposite Fall	Vaknar

L'Archivio Discografico - Parte III: Il Presente e il Futuro (2023-2026)



Year	Title	Label/Notes
2023	Lichen Cloak On A White Stone	Quiet Details
2023	Dust Time / 6X5 (con Glacis) / apropos territory I	Bandcamp / Elm Records
2024	Here In, Absence (con Offthesky)	IKKI
2024	the trembling line / When it happens in the forest...	Civic Hall / Bandcamp
2025	Erased Mornings / week 1, 2, 3	Bandcamp
2025	Re: Case Studies (con Taylor Deupree)	Dauw
2026	Chalybeate (con aus)	FLAU
2026	the dead bell / I Follow a Barren Path...	Civic Hall / Bandcamp

Nota d'archivio: Progetti paralleli includono '12 Tapes | 10 Years' (con Joe Borreson), collaborazioni con Giampaolo De Pietro e The Humble Bees Project (Shur-i-kan).



Selezione del Curatore: I 10 Lavori Essenziali

1.  A Miscellany For The Quiet Hours (2009)

2.  Morning Music (2010)

3.  Instruction Booklet No. 1232 (2014)

4.  Snowflake (2014)

5.  All Other Voices Gone, Only Yours Remains (2019)

6.  I Suppose I'm Your Future (2019)

7.  We Were The Hum Of Dreams (2020)

8.  Light Trespassing (2021)

9.  Lichen Cloak On A White Stone (2023)

10.  Here In, Absence (2024)

L'Incarnazione Perfetta: The Humble Bee x Radio Kerokrall

Il DNA della Radio

Radio Kerokrall Master Logo
Pace, Eleganza, Silenzio, Tempo.
(The Sound of Inner Peace).



L'Arte di Tattersall

Ambient poetica, memoria
sonora, minimalismo pastorale e
contemplazione profonda.

La Sintesi:

La musica di The Humble Bee non cerca l'attenzione: la invita. In un'epoca di sovrabbondanza e accelerazione, il suo fruscio analogico e le melodie sospese rappresentano una forma silenziosa ma radicale di resistenza. È l'allineamento assoluto con l'identità sonora e spirituale di Radio Kerokrall.