

RADIO KEROKRALL • EDIZIONE SPECIALE MONOGRAFICA

STEVE ROACH

ARCHITETTO DEL TEMPO PROFONDO

Biografia • Poetica • Guida all'ascolto • Curatela radiofonica

THE SOUND OF INNER PEACE

Dossier editoriale indipendente • Edizione 1.0 • Settembre 2026



DALLA VELOCITÀ ALLA PRESENZA

Le coordinate essenziali di un percorso artistico

MOTOCROSS

Nei primi anni Settanta la concentrazione richiesta dalla guida diventa un modello di presenza e immersione nel momento.

SINTESI ELETTRONICA

Da autodidatta, Roach trasforma oscillatori, filtri e sequencer in strumenti per modellare spazio, profondità e movimento.

IL TIMEROOM

Lo studio accompagna la sua ricerca per decenni. In Arizona, il deserto entra nella musica come orizzonte, luce e vastità.

Il passaggio dal motocross alla musica non è una favola di conversione, ma una continuità di attenzione. Cambia il mezzo; resta la necessità di essere completamente dentro l'esperienza.

QUATTRO IDEE PER ENTRARE NEL SUONO

Una grammatica dell'ascolto, non una formula

SPAZIO

Il suono costruisce distanza, profondità e prospettiva. La composizione diventa un ambiente percettivo.

SILENZIO

Le zone rarefatte danno forma alle risonanze. La lentezza rende udibili cambiamenti minimi.

SOUNDCURRENT

Una corrente continua: il movimento nasce dalla trasformazione del flusso più che da una struttura strofica.

TECNOLOGIA ORGANICA

Sintetizzatori e sistemi modulari producono cicli, respirazioni e mutazioni timbriche.

SEI PORTE DI INGRESSO

Una mappa essenziale per orientarsi nel catalogo

1984 **Quiete e risonanza**

Structures from Silence

1988 **Terra, ritmo e vastità**

Dreamtime Return

1996 **Profondità e droni**

The Magnificent Void

2003 **Forma lunga**

Mystic Chords and Sacred Spaces

2017 **Sequenza e maturità**

Spiral Revelation

2018 **Movimento modulare**

Molecules of Motion

UN RITO SEMPLICE DI ASCOLTO

Nessun risultato da raggiungere: soltanto attenzione



SCEGLI

Un album, non una sequenza casuale.



CONCEDI TEMPO

Almeno venti minuti senza interruzioni.



OSSERVA

Profondità, movimento, temperatura.



LASCIA SPAZIO

Qualche secondo di silenzio alla fine.

La musica di Steve Roach non richiede conoscenze specialistiche. Richiede disponibilità: lasciare che la durata diventi parte del contenuto.

CURARE IL FLUSSO SENZA TRADIRLO

Criteri per la programmazione dei soli brani autorizzati

INTEGRITÀ

Non interrompere le forme lunghe per adattarle a una griglia stretta.

DINAMICA

Conservare il respiro fra zone rarefatte, sequenze e masse profonde.

TRANSIZIONE

Valutare attacco, coda, energia, densità e compatibilità armonica.

CONTESTO

Pochi interventi parlati, accurati e separati dalla musica.

PERCHÉ STEVE ROACH

La consonanza con le sei parole della radio

PACE

spazio non invadente

ELEGANZA

controllo della materia

NATURA

paesaggio come percezione

SILENZIO

marginie attivo

TEMPO

durata come contenuto

UNIVERSALITÀ

ascolto oltre le categorie

Radio Kerokrall presenta l'opera come esperienza artistica e contemplativa. Non formula promesse cliniche o terapeutiche e non attribuisce all'artista dichiarazioni prive di fonte.

FONTI PRINCIPALI E CREDITI

Tracciabilità editoriale del dossier

Sito ufficiale di Steve Roach

<https://www.steveroach.com/>

Biografia ufficiale di Steve Roach

<https://www.steveroach.com/bio/>

Discografia ufficiale di Steve Roach

<https://www.steveroach.com/discography/>

Recording Academy - Steve Roach

<https://www.grammy.com/artists/steve-roach/243208>

Projekt Records - archivio stampa e immagini

<https://www.projekt.com/store/assets/artistphoto.html>

Wikimedia Commons - fotografia di Tucson

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Steve_Roach,_Tucson_\(bright\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Steve_Roach,_Tucson_(bright).jpg)

Fotografia utilizzata

Steve Roach in Tucson, 2013. Autrice: Linda Kohanov. Elaborazione: Keraunoscopia. Licenza Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported. Il dossier non implica approvazione o patrocinio da parte dell'artista.