

Benoît Pioulard

Chitarra, nastro e memoria: una ricerca che si muove tra folk obliquo e paesaggi ambient.

IL PERCORSO

Benoît Pioulard è il progetto musicale di Thomas Meluch, musicista e artista visivo che vive a Brooklyn. La serie Stanza è iniziata nel 2015 come diario sonoro di improvvisazioni quotidiane realizzate con chitarra e registratore a nastro. Nel tempo, questo metodo si è ampliato in composizioni strumentali stratificate.

STANZA IV · 2025

Stanza IV è stato pubblicato l'11 luglio 2025 da Disques d'Honoré. I quattro brani sono stati scritti e registrati a La Berceuse, Brooklyn, nell'agosto 2024. Meluch ha suonato chitarre elettriche e acustiche, basso, voce, campane, kalimba, melodica, sintetizzatore Moog, chimes e nastri; il disco include anche field recording.

SELEZIONE PER LA RADIO

Radio Kerokrall presenta sei titoli autorizzati per la programmazione radiofonica lineare: quattro da Stanza IV e due da Radial. I master non sono disponibili qui per download o ascolto on demand. La messa in onda seguirà gli adempimenti italiani applicabili, inclusi quelli verso SIAE e SCF.

STANZA IV · 2025

Xaïpe
Ersatz Immortality
Fog Dialect
Steeple's Writhe

RADIAL · 2016

Madrigal
The very center of its flame

Fonti ufficiali: pioulard.bandcamp.com/album/stanza-iv · pioulard.bandcamp.com/album/radial